



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 14 июня 2018 г.

№ 140

г. Мурманск

Об утверждении

**Положения о «народном (образцовом) самодеятельном коллективе»,
работающем в государственных, муниципальных культурно-досуговых
учреждениях и социально ориентированных некоммерческих
организациях, осуществляющих свою деятельность
в сфере культуры и искусства, Мурманской области**

В целях совершенствования деятельности государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждений и социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры и искусства, Мурманской области, развития и поддержки самодеятельного художественного творчества **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о «народном (образцовом) самодеятельном коллективе», работающем в государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждениях и социально ориентированных некоммерческих организациях, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры и искусства, Мурманской области (прилагается).

2. Считать утратившим силу приказ Комитета по культуре и искусству Мурманской области от 27.06.2016 г. № 151 «Об утверждении Положения о «народном (образцовом) самодеятельном коллективе», работающем в государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждениях Мурманской области».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя - начальника отдела координации деятельности в сфере культуры, искусства и образования Комитета по культуре и искусству Мурманской области Лисовую И.А.

Председатель Комитета

Анисимова О.В., (8152) 486-595

С.Б. Ершов

Положение
о «народном (образцовом) самодеятельном коллективе», работающем в
государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждениях и
социально ориентированных некоммерческих организациях,
осуществляющих свою деятельность в сфере культуры и искусства,
Мурманской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о «народном (образцовом) самодеятельном коллективе» работающем в государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждениях и социально ориентированных некоммерческих организациях, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры и искусства, Мурманской области (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Законом Мурманской области от 04.05.2000 № 194-01-ЗМО «О культуре», «Положением о народных самодеятельных коллективах», утвержденным постановлением Секретариата ВЦСПС и коллегии Министерства культуры СССР от 15 сентября 1978 года № 24-10, разъяснением Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 08.07.2005 г. № 1201/741 о порядке учреждения и присвоении звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» самодеятельным творческим коллективам, методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 г. № 229.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок присвоения, подтверждения, лишения звания «народных (образцовых) самодеятельных коллективов», устанавливает требования, предъявляемые к деятельности коллективов, нормативы и численность, руководство деятельностью, основные требования к имуществу и финансовой деятельности, продолжительность рабочего дня штатных работников, порядок учёта работы, поощрения.

1.3. «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей самодеятельного художественного творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его

участников, освоению, сохранению и приумножению культурных ценностей и традиций в свободное от основной работы и учёбы время.

1.4. Звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» присваивается театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, фольклорным, цирковым, эстрадным коллективам, студиям изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино и фотоискусства, смешанных форм и др., постоянно действующим на менее 3 лет, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой, исполнительской деятельности.

1.5. Звание «народный самодеятельный коллектив» присваивается взрослым коллективам, «образцовый самодеятельный коллектив» - детским коллективам, возраст участников которых не превышает 16 лет.

1.6. Выдвижение коллектива на присвоение или лишение соответствующего звания производится на основании ходатайства руководителя государственного областного учреждения культуры, органа управления культурой или органа местного самоуправления муниципального образования.

1.7. Присвоение, подтверждение и лишение звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» осуществляется приказом Комитета по культуре и искусству Мурманской области (далее – Комитет) на основании заключения областной экспертной комиссии по присвоению, подтверждению, лишению звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

2. Содержание работы «народных (образцовых) самодеятельных коллективов»

2.1. Цели и задачи деятельности:

- приобщение населения к культурным традициям Мурманской области, лучшим отечественным и зарубежным образцам;
- сохранение, развитие и популяризация всех жанров любительского искусства и народного творчества;
- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься самодеятельным художественным творчеством;
- содействие участникам коллективов в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах любительского и народного творчества;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других художественно-просветительских форм деятельности.

2.2. «Народные (образцовые) самодеятельные коллективы»:

- постоянно повышают художественный уровень репертуара, соответствующий жанровой направленности коллектива, возрастным особенностям и творческим интересам участников;
- постоянно совершенствуют исполнительское мастерство, развивают способности своих участников, организуют творческую учебу;
- ведут работу по эстетическому воспитанию зрителей, пропаганде данного вида творчества;

- регулярно выступают перед зрителями со спектаклями, концертами, представлениями, устраивают выставки, кинопоказы, творческие вечера;
- организуют деятельность на основе преемственности, имеют не менее одной подготовительной группы, имеют возможность создания коллектива-спутника или платной студии;
- оказывают консультативную и методическую помощь коллективам и объединениям, занимающимся данным видом творчества;
- ежегодно проводят творческие отчёты перед жителями города, района, села.

2.3. Занятия в «народном (образцовом) самодеятельном коллективе» проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три академических часа (академический час – 45 минут) в каждой группе коллектива.

2.4. «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» в течение года должен:

Театры	выпустить не менее двух новых одноактных спектаклей или один многоактный спектакль, показать 4 спектакля на разных площадках.
Музыкальные театры, театры песни, шоу-группы	выпустить не менее одного многоактного музыкального спектакля и не менее двух шоу-программ продолжительностью 60-80 минут, показать 4 спектакля или шоу-программы на разных площадках.
Хоры, ансамбли песни, вокальные коллективы, ансамбли песни и танца, коллективы инструментального жанра	выпустить не менее одной концертной программы, обновлённой на $\frac{1}{4}$ части текущего репертуара, показать 7-10 сольных тиражных концертов на разных площадках.
Фольклорные коллективы (этнографические, аутентичные, стилизованные, реставрационные, репродуцирующие и т.д.)	выпустить не менее одной концертной программы, обновлённой на $\frac{1}{4}$ части текущего репертуара, показать 7-10 сольных тиражных концертов или фольклорных программ на разных площадках.
Хореографические коллективы (ансамбли бального танца должны иметь в репертуаре ансамблевые постановки европейской и латиноамериканской программ, историко-бытовые и современные танцы на основе бальной хореографии)	выпустить не менее одной концертной программы, обновлённой на $\frac{1}{4}$ части текущего репертуара, показать 6-10 сольных тиражных концертов на разных площадках.
Фотостудии, студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	выпустить не менее двух новых выставок, оказывать помощь в оформлении базовых КДУ.

Кино и видеообъединения	выпустить не менее двух короткометражных фильмов, оказывать помощь в видеосъёмке мероприятий базового КДУ.
Цирковые коллективы	выпустить не менее одного циркового представления, обновленного на ¼ части текущего репертуара, показать не менее двух сольных цирковых представлений на разных площадках.

Кроме этого «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» в течение года должен:

– участвовать в сборных концертах, культурно-массовых мероприятиях базового учреждения (организации) культуры, общественных акциях, областных мероприятиях (не менее 20);

– подготовить 1 творческий отчёт перед населением.

2.5. «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» вправе давать платные концерты, спектакли, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах.

2.6. При переходе коллектива (в полном составе) из одного базового учреждения (организации) культуры в другое он сохраняет за собой соответствующее звание, при условии прохождения обязательного внеочередного подтверждения звания и предоставления письма о гарантии бюджетного финансирования коллектива от нового базового КДУ.

2.7. Штатные работники представляются в установленном порядке к награждению дипломами, грамотами, памятными подарками, денежными премиями, знаками, а также к присвоению почётных званий.

3. Условия и порядок присвоения звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»

3.1. Выдвижение коллектива на присвоение звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» производится на основании ходатайства руководителя государственного областного учреждения культуры, органа управления культурой или органа местного самоуправления муниципального образования.

3.2. Для присвоения звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» в Комитет по культуре и искусству Мурманской области направляются следующие документы:

– ходатайство о выдвижении коллектива на присвоение соответствующего звания, подписанное руководителем государственного областного учреждения культуры, органа управления культурой или органа местного самоуправления муниципального образования;

– письмо о гарантии финансирования коллектива;

– копия решения заседания художественного совета государственного, муниципального культурно-досугового учреждения, в котором создан и осуществляет свою деятельность коллектив;

- паспорт коллектива (согласно прилагаемой форме);
- творческая программа коллектива (*последовательность действий в процессе передачи специальных знаний, умений и навыков в области культуры и искусства*), утверждённая руководителем базового учреждения (организации) культуры;
- программа выступления (каталог выставки) для смотра с указанием авторов произведений;
- материалы, иллюстрирующие творческую деятельность коллектива (фото, буклеты, программки, копии статей, дипломов и грамот конкурсов, фестивалей, выставок всех уровней) в цифровом виде на электронном носителе;
- фольклорные коллективы представляют комиссии материалы о своей работе по сбору фольклорно-этнографических данных и документацию о пропаганде традиционной народной культуры силами коллектива.

3.3. Комитет по культуре и искусству Мурманской области передаёт пакет документов для рассмотрения в ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, д.3) или в ГОАУК «Мурманский областной художественный музей» (183038, г. Мурманск, ул. Коминтерна, 13) согласно жанру коллектива.

3.4. Коллектив, выдвигающийся на присвоение звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив», представляет:

- театральный (драматический, музыкальный) – два многоактных (разножанровых) спектакля или один многоактовый спектакль, музыкальный спектакль или шоу-программу продолжительностью 60-80 минут*;
- хоровой, вокальный, танцевальный, вокально-инструментальный, цирковой, инструментальный – концертную программу продолжительностью 60-80 минут*;
- фольклорный – концертную программу продолжительностью 60-80 минут* или фольклорную композицию, представляющую народные обряды и обычаи, продолжительностью не менее 45 минут;
- фотоклуб, студия изобразительного и декоративно-прикладного творчества – выставку работ;
- киностудия – 3 короткометражных фильма.

* 60 минут – «образцовый самодеятельный коллектив», 80 минут – «народный самодеятельный коллектив».

3.5. Экспертная комиссия по результатам рассмотрения пакета документов, просмотра творческой программы составляет мотивированное заключение о соответствии коллектива предъявляемым требованиям и о возможности присвоения ему звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

3.6. Комитет по культуре и искусству Мурманской области издаёт приказ о присвоении соответствующего звания.

3.7. Копия приказа о присвоении соответствующего звания направляются в государственные областные учреждения культуры, органы управления культурой или орган местного самоуправления муниципального образования.

4. Условия и порядок подтверждения звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»

4.1. Один раз в три года «народные (образцовые) самодеятельные коллективы» подтверждают соответствующее звание по графику, составленному ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» и ГОАУК «Мурманский областной художественный музей», утвержденному Комитетом по культуре и искусству Мурманской области в рамках областного смотра народных (образцовых) самодеятельных коллективов государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждений и социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры и искусства, Мурманской области.

4.2. При подтверждении звания экспертной комиссией учитывается наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива, активность участия в культурно-массовых мероприятиях базового учреждения (организации) культуры, количественный состав основного и подготовительного составов.

4.3. Документы, представляемые на подтверждение соответствующего звания:

- паспорт коллектива (согласно прилагаемой форме);
- творческая программа коллектива (*последовательность действий в процессе передачи специальных знаний, умений и навыков в области культуры и искусства*), утверждённая руководителем базового учреждения (организации) культуры, методические материалы, разработанные руководителем коллектива;
- программа выступления (каталог выставки) для смотра с указанием авторов произведений;
- материалы, иллюстрирующие творческую деятельность коллектива (фото, буклеты, программки, копии статей, дипломов и грамот конкурсов, фестивалей, выставок всех уровней) в цифровом виде на электронном носителе;
- фольклорные коллективы представляют комиссии материалы о своей работе по сбору фольклорно-этнографических данных и документацию о пропаганде традиционной народной культуры силами коллектива.

Все документы заверяются печатями учреждений (организаций) культуры, к которым относятся коллективы и представляются заявителями лично или по почте в ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, д.3) или в ГОАУК «Мурманский областной художественный музей» (183038, г. Мурманск, ул. Коминтерна, 13) согласно жанру коллектива.

4.5. Коллектив, претендующий на подтверждение соответствующего звания, представляет на просмотр областной экспертной комиссии программу (взрослые коллективы продолжительностью не менее 80 мин., детские – 60 мин.), выставку, фильм.

4.6. По ходатайству администрации базового учреждения (организации) культуры, согласованного с органом управления культурой или органом местного самоуправления муниципального образования, в ходе смотра народных (образцовых) самодеятельных коллективов возможно изменение названия коллектива. Для смены жанровой направленности коллектива или перемены звания (с «народного» на «образцовый» и наоборот) администрация базового учреждения (организации) культуры в орган управления культурой или орган местного самоуправления муниципального образования направляет запрос о лишении звания одного коллектива и присвоении звания новому коллективу. На основании запроса орган управления культурой или орган местного самоуправления муниципального образования направляет ходатайство в экспертную комиссию о лишении звания, а также ходатайство о присвоении звания с приложением всех необходимых документов, согласно п. 3.4 данного положения.

4.7. Комиссия на основании представлений ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» и ГОАУК «Мурманский областной художественный музей» может принять решение о подтверждении соответствующего звания коллективам без просмотра творческой программы, если в год, предшествующий году подтверждения звания, или в год подтверждения звания:

- коллектив награжден ведомственными наградами органов государственной власти Российской Федерации, Правительства Мурманской области, иных субъектов Российской Федерации за активную творческую и концертно-просветительскую деятельность;

- коллективу присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества»;

- коллектив стал лауреатом (дипломантом) международных, всероссийских, областных конкурсов, фестивалей, проводимых под патронатом Министерства культуры РФ, Государственного Российского Дома народного творчества, Комитета по культуре и искусству Мурманской области, Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова, Мурманского областного художественного музея;

- руководителю коллектива присвоено почётное звание Российской Федерации «Народный артист РФ», «Заслуженный артист РФ», «Заслуженный деятель искусств РФ», «Заслуженный работник культуры РФ», либо почетное звание иных субъектов Российской Федерации, присваиваемое за достижения в области творческой и концертно-просветительской деятельности;

- руководитель коллектива награждён Почётной грамотой Правительства Мурманской области, ведомственными наградами органов государственной власти Российской Федерации, иных субъектов Российской Федерации за активную творческую и концертно-просветительскую деятельность.

4.8. Комитет по культуре и искусству Мурманской области издаёт приказ о присвоении соответствующего звания.

4.9. Копия приказа о подтверждении соответствующего звания направляются в государственные областные учреждения культуры, органы

управления культурой или орган местного самоуправления муниципального образования.

5. Условия и порядок лишения звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»

5.1. Коллектив может быть лишён соответствующего звания в ходе очередного областного смотра «народных (образцовых) самодеятельных коллективов» государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждений и социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры и искусства, Мурманской области в следующих случаях:

- если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения, что подтверждено протоколом экспертной комиссии;
- если коллектив не представил в установленные сроки экспертной комиссии творческую программу по причинам, признанным неуважительными;
- если коллектив прекратил свою деятельность по какой-либо причине, что подтверждено заключением художественного совета базового культурно-досугового учреждения, согласованного с органом управления культурой или органом местного самоуправления муниципального образования.

5.2. Решение о снятии с коллектива соответствующего звания принимает экспертная комиссия. Решение оформляется приказом Комитета по культуре и искусству Мурманской области.

5.3. Копия приказа о снятии соответствующего звания направляются в государственные областные учреждения культуры, органы управления культурой или орган местного самоуправления муниципального образования.

6. Руководство «народным (образцовым) самодеятельным коллективом»

6.1. Непосредственное руководство «народным (образцовым) самодеятельным коллективом» осуществляет режиссёр, дирижёр, хормейстер, балетмейстер, руководитель клубного формирования (студии) по видам творчества, имеющий необходимое образование и профессиональные навыки, назначаемый и освобождаемый от должности руководителем базового учреждения (организации) культуры, на базе которого работает коллектив.

6.2. Руководитель базового учреждения (организации) культуры:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает его штаты;
- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской, другой учебной и творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, сценическими костюмами, музыкальными инструментами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;
- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, творческих программ;

– способствует повышению профессионального уровня штатных работников коллектива.

6.3. «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» работает по плану организационно-творческой деятельности, утверждённому руководителем базового учреждения (организации) культуры.

6.4. Руководитель «народного (образцового) самодеятельного коллектива»:

– направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, выставок, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- и фоторабот и т.п.;

– организует и проводит учебно-творческий процесс по направлению деятельности коллектива;

– формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

– несёт персональную ответственность за результаты деятельности коллектива;

– готовит выпуск новых работ и концертных программ, планирует репетиционную и концертно-зрелищную деятельность, творческую учебу, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях, концертах, культурно-массовых мероприятиях базового КДУ;

– формирует творческие (календарные, перспективные и др.) планы, утверждаемые руководителем базового учреждения (организации) культуры, представляет в установленные сроки руководителю базового учреждения (организации) культуры годовой отчет о творческой деятельности с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива (по прилагаемой форме);

– осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

– постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации.

6.5. Руководитель «народного (образцового) самодеятельного коллектива» выполняет функции специалиста-консультанта по жанрам народного творчества, организатора методических мероприятий на территории муниципального образования, в котором находится базовое учреждение (организация) культуры.

6.6. Руководитель «народного (образцового) самодеятельного коллектива» может приглашать для разовых постановок, оформления спектаклей и концертов работников профессиональных театров и концертных организаций, деятелей искусства.

7. Штаты, финансирование, наполняемость коллективов

7.1. Должности, предусмотренные штатным расписанием «народных (образцовых) самодеятельных коллективов» в количестве 2-3 единиц, содержатся в государственных, муниципальных культурно-досуговых

учреждениях за счёт средств областного и муниципального бюджета; в социально ориентированных организациях, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства, за счет собственных и иных средств организации. Остальные должности могут содержаться за счёт заработанных средств от проведения платных мероприятий, других поступлений за выполнение работ и услуг.

7.2. Примерный перечень штатных должностей в «народном (образцовом) самодеятельном коллективе»:

Театральные коллективы	- режиссёр - художник-постановщик
Музыкальные театры	- режиссёр - хормейстер - аккомпаниатор (или художник-постановщик)
Вокально-хоровые коллективы	- хормейстер - аккомпаниатор
Фольклорные коллективы	- режиссёр (или хормейстер, балетмейстер) - аккомпаниатор
Ансамбли песни и танца	- хормейстер - балетмейстер - аккомпаниатор
Хореографические коллективы	- балетмейстер - аккомпаниатор (или ассистент балетмейстера)
Инструментальные коллективы	- дирижёр - аккомпаниатор
Цирковые коллективы	- режиссёр - балетмейстер (или аккомпаниатор)
Фото, кино, видео студии, объединения	- режиссёр - художник-фотограф (или звукорежиссер)
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- руководитель клубного формирования (студии) - художник (лаборант, техник)
Коллективы смешанных форм (эстетические, вокально-хореографические, вокально-инструментальные и др.)	- хормейстер (или балетмейстер, художник) - аккомпаниатор

7.3. Должностные оклады работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива» устанавливаются в соответствии с Положением об установлении систем оплаты труда работников учреждений (организаций) культуры.

7.4. Учреждениям (организациям) культуры предоставлено право в пределах имеющихся средств на оплату труда самостоятельно устанавливать для своих работников дифференцированные надбавки к ставкам и должностным окладам, применять различные прогрессивные формы оплаты и стимулирования труда в соответствии с действующим законодательством.

7.5. Средства «народного (образцового) самодеятельного коллектива» образуются за счёт имеющихся на эти цели бюджетных ассигнований, грантов, субсидий, доходов от проведения платных мероприятий и другой деятельности, поступлений за выполненные услуги, добровольных перечислений трудовых коллективов предприятий, организаций, учреждений, отдельных граждан.

7.6. Средства коллектива поступают на счёт базового учреждения (организации) культуры, учитываются отдельно и используются, в первую очередь, на нужды «народного (образцового) самодеятельного коллектива», а также государственного, муниципального культурно-досугового учреждения и социально ориентированной некоммерческой организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.

7.7. Сметы доходов и расходов утверждает руководитель учреждения (организации) культуры, на базе которого работает коллектив. Проект сметы представляет руководитель коллектива.

7.8. Премирование работников «народных (образцовых) коллективов» производится в соответствии с Положением о премировании, действующим в базовом учреждении (организации) культуры.

7.9. Творческие и гастрольные поездки, участие в фестивалях, конкурсах финансируются за счёт имеющихся на эти цели средств базового учреждения (организации) культуры, доходов от проведения платных мероприятий коллектива, а также за счёт средств от добровольных пожертвований, субсидий, спонсорских средств и, других поступлений.

7.10. Вся финансово-хозяйственная деятельность строится в соответствии с действующим законодательством.

7.11. Наполняемость «народного (образцового) самодеятельного коллектива»:

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских культурно-досуговых	Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности
Театральный коллектив – драматический, музыкальный и др. (подготовительная группа)	не менее 14 человек	не менее 8 человек
	не менее 10 человек	не менее 6 человек
Хоровой коллектив (подготовительная группа)	не менее 20 человек	не менее 15 человек
	не менее 15 человек	не менее 10 человек
Ансамбли песни и танца (подготовительная группа)	не менее 25 человек	не менее 20 человек
	не менее 15 человек	не менее 10 человек
Ансамбли народной песни, вокальные ансамбли (подготовительная группа)	не менее 12 человек	не менее 10 человек
	не менее 10 человек	не менее 6 человек
Вокальные ансамбли (однородный состав) (подготовительная группа)	не менее 6 человек	не менее 4 человек
	не менее 5 человек	не менее 3 человек
Фольклорные ансамбли (подготовительная группа)	не менее 12 человек	не менее 8 человек
	не менее 10 человек	не менее 6 человек

Хореографические коллективы (подготовительная группа)	не менее 20 человек не менее 15 человек	не менее 15 человек не менее 10 человек
Ансамбли русских народных инструментов (подготовительная группа)	не менее 8 человек не менее 6 человек	не менее 5 человек не менее 3 человек
Оркестры русских народных, духовых инструментов (подготовительная группа)	не менее 16 человек не менее 10 человек	не менее 12 человек не менее 8 человек
ВИА, рок объединения, эстрадные ансамбли, клубы авторской песни (подготовительная группа)	не менее 8 человек не менее 6 человек	не менее 5 человек не менее 3 человек
Цирковой коллектив (подготовительная группа)	не менее 15 человек не менее 10 человек	не менее 10 человек не менее 5 человек
Кино, фото, видео объединения, центры (подготовительная группа)	не менее 10 человек не менее 10 человек	не менее 8 человек не менее 5 человек
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства (подготовительная группа)	не менее 10 человек не менее 10 человек	не менее 6 человек не менее 6 человек

8. Продолжительность рабочего дня работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива»

8.1. Продолжительность рабочего дня штатных работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива» составляет 7-8 часов (при норме 40-часовой рабочей недели для мужчин и 36-часовой недели для женщин) и определяется правилами внутреннего трудового распорядка базового учреждения (организации) культуры или условиями трудового договора в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

8.2. В рабочее время штатных работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива» засчитывается время, затраченное на:

– практические занятия с коллективом (индивидуальные, групповые занятия с основным и подготовительным составами, сводные репетиции, совместная работа руководителя и аккомпаниатора) продолжительностью 3-4 часа в день, включая сводные репетиции коллектива не менее 3-х часов в неделю;

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, выставок;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива;

- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации, стажировках);
- хозяйственную деятельность по обустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, выставок, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм и т.д.

8.3. Остальное рабочее время отводится на самоподготовку, исполнение функций организатора и участника массовых, художественных, методических, шефских и других мероприятий по планам базового учреждения (организации) культуры.

9. Учёт работы «народного (образцового) самодеятельного коллектива»

9.1. Учёт работы ведётся в отдельном журнале.

9.2. Журнал является учётным документом коллектива и служит основанием для отчёта. Журнал заполняется руководителем коллектива ежедневно, хранится в базовом учреждении (организации) культуры.

9.3. Журнал учёта работы подлежит ежемесячной проверке руководителем базового учреждения (организации) культуры или специалистом, работающим с коллективами художественной самодеятельности базового учреждения (организации) культуры. Журнал является основанием для учёта и оплаты рабочего времени работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива».

9.4. При назначении нового руководителя коллектива журнал учёта работы передается по акту.

10. Поощрения участников «народного (образцового) самодеятельного коллектива»

10.1. Руководитель «народного (образцового) самодеятельного коллектива» ходатайствует перед администрацией государственного, муниципального культурно-досугового учреждения, социально ориентированной некоммерческой организации, действующей в сфере культуры и искусства, о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами лучших участников, ветеранов самодеятельной сцены, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности.

10.2. На основании рекомендации руководителя «народного (образцового) самодеятельного коллектива» администрация государственного, муниципального культурно-досугового учреждения, социально ориентированной некоммерческой организации, действующей в сфере культуры и искусства, обращается с ходатайством в орган управления культурой, орган местного самоуправления муниципального образования о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами лучших участников «народного (образцового) самодеятельного коллектива».

Приложение № 1
к положению о «народном (образцовом)
самодельном коллективе,
работающем в государственных, муниципальных
культурно-досуговых учреждениях и социально
ориентированных некоммерческих организациях,
действующих в сфере культуры и искусства,
Мурманской области
от 14.06.2018 № 140

ПАСПОРТ
НАРОДНОГО (ОБРАЗЦОВОГО)
САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

(название коллектива)

I. СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ

1. Полное название коллектива _____
2. Руководитель коллектива: _____
3. Год создания коллектива: _____
4. Наименование организации, в структуре которой находится коллектив. Почтовый адрес (с индексом), телефон, электронная почта организации.
5. Год присвоения звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»: _____
6. Количество участников: _____ из них:
 - 6.1. *основной состав*: _____ человек, из них:
 - до 14 лет – ___ чел.
 - 15-17 лет – ___ чел.
 - 18-24 лет – ___ чел.
 - 25-54 лет – ___ чел.
 - от 55 лет – ___ чел.
 - 6.2. *подготовительный состав*: _____ человек, из них:
 - до 14 лет – ___ чел.
 - 15-17 лет – ___ чел.
 - 18-24 лет – ___ чел.
 - 25-54 лет – ___ чел.
 - от 55 лет – ___ чел.
 - 6.3. *коллектив-спутник или студия на платной основе*: _____ человек, из них:
 - до 14 лет – ___ чел.
 - 15-17 лет – ___ чел.
 - 18-24 лет – ___ чел.
 - 25-54 лет – ___ чел.
 - от 55 лет – ___ чел.
7. Гендерный состав коллектива художественной самодеятельности:
 - девочки – ___ чел.
 - мальчики – ___ чел.
 - женщины – ___ чел.
 - мужчины – ___ чел.
8. Мероприятия городского, областного значения, проведённые на базе коллектива за последние 3 года (*фестивали, конкурсы, семинары, творческие лаборатории, выставки, мастер-классы, инициированные руководителем коллектива и его участниками*).

Год	Название мероприятия	Дата и место проведения	Количество участников	Количество зрителей

9. Количество сольных концертов, спектаклей, данных коллективом, выставок:

2017 г.	2018 г.	2019 г.
_____	_____	_____

**Анкета руководителя
коллектива художественной самодеятельности**

1. Полное название коллектива _____
2. Руководитель коллектива: _____
3. Год рождения – _____
4. Общий стаж работы – _____
5. Стаж работы с коллективом художественной самодеятельности – _____
6. Работает на общественных началах, совместитель, штатный работник (нужное подчеркнуть)
7. Место основной работы совместителя: _____
8. Образование: высшее профессиональное, среднее-специальное, непрофильное, нет образования (нужное подчеркнуть)

Наименование учебного заведения	Период обучения	Специальность по диплому

9. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка (за последние три года):

Наименование учебного заведения	Год	Наименование программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки	Объём часов

10. Какие творческие коллективы художественной самодеятельности (объединения) ещё возглавляет, с какого года:

11. Почётные звания, награды, поощрения (за последние три года):

12. Перечень авторских программ (*Авторская программа – это программа, полностью созданная руководителем коллектива и принадлежащая ему на правах интеллектуальной собственности*):

13. Перечень методических разработок (*Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к жанру, в котором работает коллектив*):

14. Творческая характеристика руководителя

15. Контактные данные: телефон _____, электронный адрес _____

Руководитель организации,
в структуре которой находится коллектив _____

(_____)
(ФИО)

Анкета

**аккомпаниатора, художника-постановщика, ассистента балетмейстера,
других штатных специалистов коллектива художественной
самодетельности**

1. Полное название коллектива _____
2. Руководитель коллектива: _____
3. Год рождения – _____
4. Общий стаж работы – _____
5. Стаж работы с коллективом художественной самодетельности – _____
6. Работает на общественных началах, совместитель, штатный работник (нужное подчеркнуть)
7. Место основной работы совместителя: _____
8. Образование: высшее профессиональное, среднее-специальное, непрофильное, нет образования (нужное подчеркнуть)

Наименование учебного заведения	Период обучения	Специальность по диплому

9. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка (за последние три года):

Наименование учебного заведения	Год	Наименование программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки	Объём часов

10. Какие творческие коллективы художественной самодетельности (объединения) еще возглавляет, с какого года:

11. Почётные звания, награды, поощрения (за последние три года):

12. Перечень авторских программ (*Авторская программа – это программа, полностью созданная специалистом и принадлежащая ему на правах интеллектуальной собственности*):

13. Перечень методических пособий и разработок (*Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к жанру, в котором работает коллектив*):

14. Творческая характеристика работника

Руководитель организации,
в структуре которой находится коллектив _____

(_____) (ФИО)

М. П.